

# かごしまフィルムオフィスが新たな取り組みを発表！

## 鹿児島で活動する俳優・タレントの育成やマネージメントを開始

## 映画・ドラマに出演を目的とした育成機関の設立！

## 新作映画のオーディションも開始！



2023年11月4日公開となった  
映画「青すぎる、青」

## 鹿児島で撮影する多くのTV・映画やCMなど ロケーションサポートを行うかごしまフィルムオフィスが “芸能への道”を 応援する新たな取り組みを発表

この度、かごしまフィルムオフィスより  
鹿児島にしながら芸能活動を希望する俳優・タレントの育成・マネージメント機関を設立。それに合わせた、新作映画のメインキャストオーディションの開催が発表された。

### 鹿児島にしながら芸能活動を希望する俳優・タレントの育成・マネージメント機関の設立。

これまで映画のエキストラ登録や撮影の支援等を行っていたが、もっと演技の勉強をしたいという声が上がったことや、地元オーディションが増えてきたことを考え、より多くの方に夢を叶えるためのチャンスを掴んでほしいと、俳優・タレントの育成やマネージメント機能をつくる。

東京の映画制作会社(株)アイエス・フィールドと連携を図り、より出演機会を増やしていく。

エキストラだけではなく、地元オーディションでセリフのある役に挑戦したい！鹿児島にしながら俳優・タレントの夢を叶えたい！鹿児島で演技の勉強をしていつかは東京へ行きたい！など“芸能への道”を最短でサポートする機関。東京進出を希望する参加者は、上京の支援を行うなど、鹿児島から新たなスターを発掘するための徹底したサポートを受けることができる。

幅広く、ジュニア層からシニア層も募集を行う予定。

### 新作映画の制作も発表され、第一弾のメインキャスト及びサブキャストオーディションが開始される。

応募対象者は、10歳～60歳までの男女。脚本開発中のため、オーディション合格者に合わせて、役が準備される。連続作品なので、レギュラーキャストとしても採用される可能性も！

2次審査は、2024年1月27日土曜日開催を予定。詳しくは、かごしまフィルムオフィスサイトならびにSNSをチェック！かごしまフィルムオフィスのタグを組む(株)アイエス・フィールドは、圧倒的な製作本数を誇り、年間20本以上の映画や舞台を製作している映画会社である。地域活性映画の製作も多く更に年1本は海外との合作映画を製作している。特にブレイク前の俳優を起用することに定評があり、俳優の特性を見抜き映画作りを進めている。一人でも多くの人へチャンスを与える場所も準備できるという。鹿児島から、新たな才能が発掘されるこの取り組みでフィルムコミッションとしても、新たなスタート立った“かごしまフィルムオフィス”にぜひご期待いただきたい。

