

平塚直隆 Hiratsuka Naotaka



生年月日:1973 年 12 月 12 日

出身地:愛知県

身長:177 cm



プロフィール:

劇作家・演出家・俳優。

2000 年プロジェクト・ナビ入団。以降、解散までほぼ全ての北村想作品に出演。

2005 年オイスターズ結成後、全ての作・演出を担当。

ライトでドライな不条理系会話劇を得意にしている。

処女作『居酒屋のゆうれい』が北の戯曲賞佳作を受賞。

以降、全国の戯曲コンクールで佳作ばかりを受賞していたが、

ついに 2009 年『はだか道』で第 4 回仙台劇のまち戯曲賞大賞を受賞。

続く 2010 年に『トラックメロウ』で第 16 回劇作家協会新人戯曲賞最優秀賞、

翌 2012 年には『豆』で第 12 回 A A F 戯曲賞と立て続けに一等賞を受賞し

佳作の男から完全脱却。

演出家としても、『日本語私辞典』で若手演出家コンクール 2011 最優秀賞を受賞

するなど実力を認められている。ほかに CoRich 舞台芸術祭り!2014 俳優賞、

平成 24 年度 愛知県芸術文化選奨 文化新人賞、劇王 X ～アジア大会～優勝、

『ここはカナダじゃない』で第 61 回岸田國士戯曲賞最終候補などがある。

略歴：

・舞台関連

2001 年 1 月～	日本劇作家協会所属
2005 年 1 月～	オ伊斯ターズ 座付作・演出家
2011 年 4 月～	日本演出者協会所属
2011 年 4 月～ 2018 年 3 月	日本劇作家協会東海支部 支部長
2012 年 8 月～ 9 月	オ伊斯ターズ『トラックメロウ』東京・韓国公演 作・演出
2013 年 3 月～ 4 月	オ伊斯ターズ『ドレミの歌』作・演出
2013 年 8 月	日本劇団協議会『僕の町』作・出演
2013 年 6 月～ 2015 年 3 月	オ伊斯ターズ『日本語私辞典』作・演出
2014 年 5 月	劇団 B 級遊撃隊プロデュース公演『ぬけがら』出演（作・演出／佃典彦）
2014 年 11 月	日本劇団協議会『友達』演出（作／安部公房）
2016 年 6 月	オ伊斯ターズとつくる第 12 回しみん劇 『決定版 十一ぴきのネコ』演出（作／井上ひさし）
2016 年 10 月	オ伊斯ターズ『ここはカナダじゃない』 MITAKA" Next" Selection 17th 参加作品 作・演出
2017 年 4 月	オ伊斯ターズプロデュース / 深津演劇祭参加作品 『うちやまつり』演出（作／深津篤史）
2017 年 8 月	劇団俳優座 LABO 公演 vol.35『転がる石に苔むさず』作・演出
2018 年 8 月	ELEVEN NINES/dEBoo『12 人の怒れる男』出演
2019 年 8 月	（作／レジナルド・ローズ・演出／納谷真大）
2019 年 11 月	劇団 MONO 特別企画「涙目コント」脚本提供（演出／土田英生）
2022 年 7 月	舞台パレード脚本・演出（原作／吉田修一）

・ドラマ

- 2010 逃走中 13 ～明治の大事変～
2018 名古屋行き最終列車
2022 名古屋行き最終列車～樽見鉄道に再び乗る編～

・主な受賞歴

- 第 4 回仙台劇のまち戯曲賞大賞受賞『はだか道』
第 16 回劇作家協会新人戯曲賞受賞『トラックメロウ』
若手演出家コンクール 2011 最優秀賞受賞『日本語私辞典』
第 12 回 A A F 戯曲賞受賞『豆』
愛知県芸術文化選奨文化新人賞
CoRich 舞台芸術まつり！ 2014 俳優賞受賞『ぬけがら』
第 61 回岸田國土戯曲賞最終候補『ここはカナダじゃない』
劇王 XI ～アジア大会～優勝『救急車を呼びました』