

かごしま平和映画祭開催連動企画

映像演技ワークショップ開催！

鹿児島にいながら演技を学ぶだけではなく、映画出演のチャンスを手にとれ！！

やるなら地元オーディションでセリフのある役に挑戦したい！夢を叶えたい！

2024年かごしま平和映画祭で上映されるキネコ国際映画祭にてキネコ短編グランプリ受賞作品

「うちのじいじは字が書けない」、短編「桜色の風に乗って」、さらには今回制作される

オール鹿児島ロケ作品「天文館探偵物語」の監督を務める

映画制作会社アイエス・フィールド 諸江亮 監督による撮影現場で役立つ実践クラスと

鹿児島オールロケ作品「青すぎる、青」・「天文館探偵物語」のプロデューサー 星野晴美さんによる

役作りのための台本深りクラス じっくりと学ぶことができる2日間！

このワークショップで学べることは

オーディションに受かる為だけの単なる技術の向上だけではなくコミュニケーション力・人間観察力・読解力・想像力など、目指すなら今後必要となる人間力を学ぶと共に今後の自身の課題が見えてきます！

【講師】 諸江 亮（もろえりょう） 株式会社アイエス・フィールド 監督・演出

2022年「うちのじいじは字が書けない」がキネコ国際映画祭にてキネコ短編グランプリを受賞。

2023年5月にインドの「SMILE INTERNATIONAL FILM FESTIVAL」での招待上映を皮切りに

ドイツ、イタリアなどの映画祭でも上映される。

★主な映画監督作品

「暗号少女 ～瀬名奈月の事件簿～」(2024年)

「うちのじいじは字が書けない」(2022年)

「ママたちのリモート会議殺人事件」(2021年)

★MV監督作品

岸明日香「雪のVIRGIN ROAD」 / どぶろっく「やっちはいけない！」

【講師】 星野 晴美

制作会社アイエス・フィールド創立メンバー。

女性による女性のための作品「Judas-ユダ」企画・プロデュース。

その他、数々の作品のプロデューサーを務める。

2022年にかごしまフィルムコミッション理事に就任し【かごしま平和映画祭】の

運営などに携わる。東京を始め鹿児島でも新人育成に力を入れている。

最新プロデュース作品は2023年11月に公開された「青すぎる、青」

2024年制作「天文館探偵物語」がある。

レッスン日時:3月1日(金)Aクラス、3月3日(日)Bクラス

Aクラス 3月1日(金) 18:30～ 「うちのじいじは字が書けない」上映付き

18:45～21:00(諸江亮監督クラス) 撮影現場で役立つ実践クラス

※レッスン会場:かごしま県民交流センター 中ホール

(所在地:鹿児島市山下町14-50)

Bクラス 3月3日(日)11:00～13:30(星野クラス) 役作りのための台本深りクラス

14:00～16:00 懇親会 ※参加希望者のみ

(別途要参加料 1,000円)

※レッスン会場:かごしまフィルムオフィス

(所在地:鹿児島市泉町10-10 2階)

応募資格:年齢・経験不問 ※応募者多数の場合、選定させていただく場合がございます。

参加費用:AB通し参加 8,000円(税込) / A・B各単独参加 5,000円(税込)

応募方法:希望者は下記アドレスに、希望者の名前、年齢、電話番号、メールアドレス、件名に「レッスン受講希望」と明記の上、志望動機とプロフィールを添付し、ご送付下さい。18歳未満の方は保護者の同意書も必ず添付して下さい。

応募メールアドレス:isf.kagoshima@gmail.com 応募締切り:2月26日(月)18:00 必着

○お問い合わせ・お申し込み : かごしまフィルムオフィス/アイエス・フィールド鹿児島 担当:西田・笹川

住所:鹿児島県鹿児島市泉町10-10 2階 電話:099-208-0711(平日11:00～18:00)

アイエスフィールド制作配給  
2023年公開映画



鹿児島オールロケ作品

「青すぎる、青」

2023年10月27日～

鹿児島ミット

2023年11月4日～

新宿ケイズシネマ

2023年11月10日～

キノシネマ天神

2024年2月3日～

ガーデンズシネマ

○現在の制作中○

2024年3月以降

シリーズ化を予定している

地元鹿児島を舞台にした

短編作品 第一弾

「天文館探偵物語」



QRコードからも応募可能

