

かごしまデザインフェア 2022 共催イベント

THE 2nd 鹿児島映画祭 2022

「地元目線での地域物語、風景撮影」と「海外目線での地域物語、風景撮影」の共存へ。

2022.2.20sun 9:30~18:00

@県民交流センター 県民ホール[入場無料]

【当日ご来場のみなさまへ】感染予防対策へのご協力をお願い

●あらかじめマスクを必ず着用ください。

●入場時に検温、手指消毒、代表者の連絡先記入をお願い致します。

メインゲストに、西田聖志郎さんとMr.MAN LAMさんを迎え、鹿児島で制作された作品とともに世界のドキュメンタリー映画のメッセージを体験していただけます！

上映作品 & スケジュール (Schedule)

■Opening Ceremony 9:30 to 9:50

1. 10:15 to 11:00 (Documentary & Road)

WE ARE LINKED . WISHES (Language : Japanese and Chinese with English subtitles)

Director: Mr. MAN LAM

11:00 to 11:30 / Film Director's Panel / Networking : Mr. MAN LAM

2. 12:30 to 14:30 大綱引の恋 / Producer & Actor 西田聖志郎 (Seishirou Nishida) 110min *English subtitles

<https://ohzuna-movie.jp/>

14:30 to 14:50 / Producers Panel / Networking : Mr. Seishirou Nishida

3. 14:50 to 16:10 / ドキュメンタリー 西原村(Nishiharamura) / Director & Producer 久保理茎 85min

<https://sites.google.com/view/nishiharamura-eiga/top>

4. 16:15 to 17:10 / 伊地知監督 ショートフィルム作品(鹿児島出身 学生監督) 2本

17:15 to 17:30 / Interview (伊地知監督、小川IP)

5. 17:30 to 17:45 / "MAN LAM's SIGNATURE PREMIERE" : the Precious Identity (2021)

Co-Production: グリーンラム株式会社 X Green Ocean Corporation Limited

17:45 to 18:00 / Film Director's Networking



「WE ARE LINKED . WISHES」



「大綱引の恋」



「西原村」

主催：かごしまデザインフェア実行委員会(会長 西田 建一)

〔鹿児島県・公益財団法人 かごしま産業支援センター・公益社団法人 鹿児島県工業倶楽部・NPO法人鹿児島デザイン協会〕

共催：かごしまフィルムオフィス

お問合せ●かごしまデザインフェア実行委員会 info@kagoshimada.com



西田 聖志郎(にしだ せいしろう)

1955年5月3日鹿児島市生まれ。1974年 鹿児島県立甲南高校卒業後、日大芸術学部演劇学科入学。「オンシアター自由劇場付属演技研究所」を経て「勝アカデミー」にて勝新太郎に師事。1981年 NHKドラマ人間模様「海峡」で俳優デビュー。1984年 東芝EMIにスカウトされ歌手としてもメジャーデビューし、NHK新人歌手オーディションに合格。1987年 小劇場に出演しているところが松田優作の目に留まり、同氏作・演出の舞台「モーゼル」に出演。以来同氏の晩年まで親しい交流が続き薫陶を受ける。1990年 NHK大河ドラマ「翔ぶが如く」出演をきっかけに、「葵 徳川三代」、「篤姫」、「龍馬伝」に出演し、薩摩ことば指導も担当。鹿児島弁および薩摩弁指導の担当作品数は70本を超え、それぞれの作風に合わせた台詞の直しや現場での指導に定評がある。2010年 ㈱パティハウスを設立し、プロデューサーとして演劇のみならず映画製作にも乗り出す。2014年 全国公開されたプロデュース映画「六月燈の三姉妹」(出演:吹石一恵・吉田羊・徳永えり)は、世界7ヶ国10都市の映画祭などに招待作品として出品される。プロデュース二作目映画「大綱引の恋」(出演:三浦貴大・知英・比嘉愛未・石野真子)は、2021年5月全国公開。

【プロデュース】

◆映画

六月燈の三姉妹(企画・製作・出演)…2014年5月全国公開

大綱引の恋(企画・製作・出演)…2021年5月全国公開

◆演劇

富豪と、嘘と、のぞみ(企画・製作・出演)…2005年

六月燈の三姉妹(企画・製作・出演)…2009年～2011年

霧島の花嫁(企画・製作・出演)…2015年

真夜中に挽歌(企画・製作)…2021年



Mr. MAN LAM

Documentary Film Director

ドキュメンタリー映画監督として2001年に、映画製作、伝記、脚本、メディアコンテンツ製作を手掛ける。

企業やアジア太平洋における国際的人材育成の教育的エンターテインメントに関するプロジェクト等、幅広く展開。彼の作品は、カナダ、日本、香港等の世界中の映画祭で上映されています。

- 2018年カナダモントリオール市での国際初演上映
- ゲスト、2015年と2017年、カリフォルニアのアメリカンフィルムマーケットでの香港デーのオープニング
- 2013年と2014年のダマー映画祭(広島)と 広島国際映画祭のゲスト出演と公式セレクション
- 2015年カリフォルニアのアメリカンフィルムマーケットと2016年カンヌのパレデフェスティバルのMIPCOMでの映画プロモーション
- 2014年と2015年の香港学校間短編コンペティションの名誉審査員
- 香港理工大学客員講師2020

■学生監督映画



伊地知 拓郎●映画監督・脚本家

鹿児島県出身。中国語と英語を独学で身につけ、高校卒業後に中国へ留学。現在北京電影学院監督学科4年生。短編「芒風」では初めて撮影を務めた。現在初長編監督作品を鹿児島ロケで制作中。今年6月に北京の映画祭に出品決定。

小川 夏果●女優・プロデューサー

元鹿児島県垂水市観光大使。同志社大学卒業。チョーヤ梅ッシュCMソングでデビュー、「信長協奏曲」「真田十勇士」などに出演。2019年北京電影学院へ留学し、現在監督伊地知作品のプロデューサーとして映画制作に携わる。今作が世界最大機材メーカーのARRI社からのスポンサーシップに選ばれたアジア唯一の作品。焼酎好き。

■作品概略

「芒風」

社会に疲れ、自然を忘れていた雫(しずく)は自分探しの旅で鹿児島にやってきた。鹿児島で出会った人たちの温もりに触れて、大切な事を思い出す。

「記憶」

あの頃、どんなに些細な事でも新鮮に感じ、一喜一憂していた。波のように揺れる感情、言葉にできない息苦しさ。過去になっしまえば美しく、苦しみも心地いいとさえ感じる。